

Тумачење француског књижевног текста 2

Циљ предмета је оспособљавање студента за самостално тумачење књижевних текстова 18. века, уз коришћење савремених критичких појмова и метода, као и развијање аналитичког и критичког мишљења код студента.

Садржај предмета: Основни појмови анализе текста. Врсте текстова; књижевни жанрови; књижевни регистри; књижевни поступци. Интертекстуалност. Тумачење филозофске расправе и дијалога (Бел, Фонтнел, Монтескје, Волтер, Дидро, Русо). Тумачење комедије (карактеристичне сцене из Маривоових и Бомаршеових комада). Тумачење романа (одломци из Волтерових и Дидроових романа). Тумачење аутобиографске прозе (Казанова, Русо).